



2011

dirigentenmeisterkurs



MEIST.

Carinthische Musikakademie
Musikzentrum Knappenberg

Dozent Kursprogramm A
Liutauras Balciunas

Dozent Kursprogramm B
Thomas Ludescher

Kursorchester: Militärmusik Kärnten

Künstlerische und organisatorische Leitung
Mag. Thomas Ludescher

Sonntag,
17. April 2011, 19.00 Uhr
bis

Donnerstag,
21. April 2011, 19.00 Uhr
(Abschlusskonzert)

Alle Infos: www.blasmusik.at



Der Meisterkurs des ÖBV ist bereits zur Tradition geworden und findet auch 2011 in der Karwoche in Knappenberg statt. Als Hauptdozent konnte der intern. tätige Orchesterdirigent Liutauras Balciunas gewonnen werden. Die künstlerische und organisatorische Leitung sowie die Durchführung des Kursprogrammes B, liegt wie bisher bei Mag. Thomas Ludescher.

Vorbereitungstermine: (nur Kurs A)

Die Teilnahme an allen Vorbereitungslektionen ist für die Kurs A-Teilnehmer verpflichtend.

Vorbereitungslektionen

Sa, 26. 3. 2011, 9.30 - 17.00 Uhr im Saal der Salzburger Volkskultur in Salzburg.

So, 17. 3. 2011, 16.00 - 18.00 Uhr, Carinthische Musikakademie: Musikzentrum Knappenberg.

Kurs A

Dirigiertechnische – Inhalte

- Einwandfreies Beherrschen der Schlagtechnik
- Einsatz von Handgelenk, Unterarm, Oberarm und Schulter
- Deutliche und konkrete Punkte, Punkte von oben, Punkte von unten
- Erarbeiten und Anwendung der Dirigierschemas
- Richtige und bequeme Auftakte, Anwendung des Auftaktes, richtige Atmung
- Unabhängigkeit der Hände und Arme
- Verschiedene Artikulationen: legato, marcato, staccato u.a.
- Übermittlung von Dynamik, Artikulation Tonführung u. Spannungsbögen in der Bewegung
- Lösen von starren Bewegungsabläufen – freies Dirigieren, freie Nutzung des Körpers: Haltung, Gestik, Mimik, Wahrnehmung etc.
- Dirigiertechnische, analytische u. musikalische Erarbeitung des Meisterkurs – Repertoires
- Authentische Interpretation der russischen Dirigierschule

Teilnahmebedingungen Kurs A

- Nominierung durch den jeweiligen Landesverband
- Teilnahme am gesamten Meisterkurs inklusive den Vorbereitungsterminen
- Gewissenhafte Vorbereitung der zugeteilten Stücke
- Bezahlung der Kursgebühr

Kursliteratur – Kurs A

Rienzi – Overture, Richard Wagner

Bearbeitung: Alfred Reed, Verlag: Ludwig Masters Publications

Symphony Nr. 6 (4. Satz - Finale), P.I. Tschaikowsky

Bearbeitung: Marc Koninkx, Verlag: Baton Music

Regentropfen – Walzer, Carl Michael Ziehrer

Bearbeitung: Susanne Zabl, Verlag: Eigenverlag Susanne Zabl, Email: office@susannezabl.at

Le Mont Saint Michel, (Alle Sätze), Serge Lancen, Verlag: Molenaar

Es wurde eine eigene Partitur angefertigt, erhältlich MV-Abel

Images From A City, Norbert Zehm

Verlag: Orchestral Art

Bacchus on Blue Ridge, (2. und 3. Satz), Joseph Horowitz

Verlag: Molenaar

Themen – Kurs B

Das Kursprogramm B richtet sich an interessierte Dirigenten, Dirigierschüler, Musiker, Registerführer, etc. Jeder Kurs B-Teilnehmer kann selbst entscheiden, was und in welcher Form er vom Angebot des Meisterkurses nutzen möchte. Die Teilnahme für den Kurs B erfordert keine Vorkenntnisse!

In mehreren „Infosplitter“ widmen wir uns im Kurs B, der Thematik: Werkinterpretation, Partiturvorbereitung und Blasorchesterklang im speziellen dem Holzsatz.

Teilnahmebedingungen Kurs B

- Eigene Anmeldung, Teilnehmer unbegrenzt
- Freie Zeitplanung (es können auch Einzeltage besucht werden)
- Freie Wahl der Kursinhalte, Kurs A oder Kurs B;
- Keine Vorkenntnisse
- Bezahlung der Kursgebühr

Kursliteratur - Kurs B

Folksong – Reloaded, Armin Kofler

Verlag: mf- Musikverlag Frank

Bestellmöglichkeit für Kursliteratur

Die Kursliteratur kann beim Musikverlag Abel zu einem speziellen Paketsonderpreis erworben werden. Sämtliche Partituren sind Originalpartituren.

Die ermäßigten Kosten für alle Partituren von Kurs A: EUR 118,00

Die ermäßigten Kosten für die Partitur von Kurs B: EUR 19,00

Bestellungen bei:

ABEL MUSIKVERLAG, A-6884 Damüls, Telefon +43 (0) 5510/3050, E-Mail: info@abel.at , www.abel.at

Kursgebühren

Kurs A EUR 200,- / Kurs B EUR 100,- / Eintages-Besuchergebühr: EUR 20,-

Gruppenermäßigung für Dirigierklassen ab 5 Teilnehmern auf Anfrage beim Kursleiter.

Stundenplan, Anmelde-möglichkeit und die detaillierte Ausschreibung mit weiteren Informationen, Kursgebühren finden sie auf der Homepage des ÖBV: www.blasmusik.at



die dozenten

Liutauras Balciunas,

geb. 1963 in Vilnius (Litauen) / Studium Klavier, Schlagwerk und Dirigieren.

1994 Aufnahme in die Fakultät für Opern- und Orchesterdirigieren des Rimski-Korsakow-Konservatoriums in Sankt-Petersburg, wo einer der berühmten Dirigierlehrer Prof. Ilja Musin unterrichtet hat, der viele berühmte gegenwärtige Dirigenten, wie Jurij Temirkanov, Valerij Gergijev, Semion Bychkov, Vasilij Sinajski und andere gelehrt hat.

1989 wurde Balciunas zum Leiter der Gruppe der Schlaginstrumente im Tschaikowsky-Symphonieorchester Moskau unter der Leitung von Vladimir Fedosejev berufen und zum stellvertretenden Dirigenten bestellt. Er hat mehrere berühmte Symphonieorchester erfolgreich dirigiert, darunter das Tschaikowsky-Symphonieorchester, das Orchester der Philharmonie von Sankt Petersburg das Bolschoi Theater, das Russische Staatliche Symphonieorchester, die Kremerata Baltica, die Capella Istropolitana, die Basel Sinfonietta, das Litauische Nationale Symphonieorchester, das Litauische Kammerorchester und viele andere.

Thomas Ludescher,

lebt in Österreich, studierte am Landeskonservatorium Feldkirch und an der Musikuniversität Wien Trompete und Musikpädagogik, 1996 Sponsion zum „Magister artium“.

Im Juli 2003 absolvierte Ludescher die Diplomprüfung für „Blasorchesterleitung & Instrumentation“ bei Prof. Maurice Hamers an der Musikhochschule Augsburg-Nürnberg und besuchte Meisterkurse bei Bernard Haitink, Carlos Trikolidis und Andreas Spörri (Dirigieren), Ed de Boer, Johan de Meij und Alfred Reed (Komposition und Instrumentation). Derzeit studiert Ludescher „Komposition“ bei Prof. Herbert Willi am Landeskonservatorium Vorarlberg. Bei Andreas Spörri - international tätiger Orchesterdirigent - besucht er regelmäßig Privatunterricht. Beim intern. Dirigentenwettbewerb „PRIX CREDIT SUISSE“ im April 2005 erreichte er den ersten Preis. Thomas Ludescher ist Leiter des Studienganges „Blasorchesterleitung“ am Vorarlberger und Tiroler Landeskonservatorium, Lehrbeauftragter für „Blasorchesterleitung“ am Leopold Mozart Zentrum der Universität Augsburg.

Kursleitung:

Bundeskapellmeister – Stv. Mag. Thomas Ludescher

Mobil: +43-650-2322787, E-Mail: thomas@ludescher.com

Für Nächtigung und Verpflegung ist selbst zu sorgen. Im Musikzentrum Knappenberg sind genügend Zimmer und eine optimale Infrastruktur vorhanden.

Für Zimmerreservierung kontaktieren:

Carinthische Musikakademie, Musikzentrum Knappenberg, GF Josef Ofner, 9376 Knappenberg 194

Tel.: 04263 / 75 0 28, Mobil: 0664 / 96 46 701, E-Mail: office-knappenberg@cma-musikakademie.at

www.cma-musikakademie.at